



SPOTLIGHT FICHA DE INSCRIÇÃO

1. DADOS PESSOAIS

- Nome da Academia/escola: _____
- Nome do Diretor (a) da escola: _____
- Nome do coordenador responsável (caso tenha): _____
- Contato de WhatsApp: _____

2. PROCEDIMENTO COREOGRAFIAS EXTRA CONJUNTO

Caso o bailarino (a) participe de mais de uma coreografia de conjunto deve proceder da seguinte maneira:

- A primeira coreografia não precisa ter sinalização na coluna de coreografia adicional;
- A partir da segunda coreografia extra, deve-se sinalizar com X na coluna correspondente;
- O nome do bailarino deve estar presente em toda e qualquer listagem coreográfica que o mesmo participe para conferência - independente da participação de mais de um conjunto.



3. MODALIDADES E CATEGORIA:

COREOGRAFIA 1

- NOME DA COREOGRAFIA: _____
- NOME DO COREÓGRAFO: _____
- MODALIDADE (BALLET, JAZZ...): _____
- SUBGÊNERO(SOLO/DUO/TRIO/CONJUNTO): _____
- CATEGORIA (PRÉ-INFANTIL A MASTER): _____
- TEMPO DA MÚSICA: _____
- BREVE RELEASE DA OBRA: _____

- OBJETO CÊNICO/CENÁRIO (descrever material e dimensões): _____

	NOME DOS BAILARINO (A)	DATA DE NASC.	IDADE	20%	RG	COREOGRAFIA ADICIONAL (inserir x)
1						
2						
3						

COREOGRAFIA 2

- NOME DA COREOGRAFIA: _____
- NOME DO COREÓGRAFO: _____



- MODALIDADE (BALLET, JAZZ...): _____
- SUBGÊNERO(SOLO/DUO/TRIO/CONJUNTO): _____
- CATEGORIA (PRÉ-INFANTIL A MASTER): _____
- TEMPO DA MÚSICA: _____
- BREVE RELEASE DA OBRA: _____

- OBJETO CÊNICO/CENÁRIO (descrever material e dimensões): _____

	NOME DOS BAILARINO (A)	DATA DE NASC.	IDADE	RG	COREOGRAFIA ADICIONAL (inserir x)
1.					
2.					
3.					

COREOGRAFIA 3

- NOME DA COREOGRAFIA: _____
- NOME DO COREÓGRAFO: _____
- MODALIDADE (BALLET, JAZZ...): _____
- SUBGÊNERO(SOLO/DUO/TRIO/CONJUNTO): _____
- CATEGORIA (PRÉ-INFANTIL A MASTER): _____
- TEMPO DA MÚSICA: _____
- BREVE RELEASE DA OBRA: _____

- OBJETO CÊNICO/CENÁRIO (descrever material e dimensões): _____



	NOME DOS BAILARINO (A)	DATA DE NASC.	IDADE	RG	COREOGRAFIA ADICIONAL (inserir x)
1.					
2.					
3.					